
RESUMO

Elemento obrigatório. Deve conter até 500 palavras em um único parágrafo. Usar mesma letra do texto da dissertação. Usar espaço 1,5 de entrelinhas. Deve-se evitar frases negativas e expressões supérfluas, como “o presente trabalho”, “o autor do trabalho”

MODELO (Elementos essenciais do resumo)

[Objeto da dissertação – *Esta dissertação teve como objeto ...*] [Demonstrar o vínculo com a área de concentração do Mestrado – *Este objeto vincula-se estreitamente com a área de concentração do PPGDIR...*]. [O problema da pesquisa – *Partiu-se do problema*][Exibir o(s) objetivo(s) – *O objetivo da investigação consistiu em demonstrar que ...*][Principal aporte teórico da investigação – *Utilizou-se a teoria ou a tese...*][Fontes da pesquisa - *Para a pesquisa levantaram-se como fontes ...*] [Breve conclusão – *Concluiu-se....*]

INTRODUÇÃO

A introdução deverá conter:

1. A delimitação do objeto da pesquisa e a vinculação com a área de concentração do PPGDIR
2. O problema investigado
3. Os objetivos
4. A discussão bibliográfica que dá suporte à formulação do problema investigado.
5. Os principais instrumentos de pesquisa, bem como as fontes e metodologia.
6. Justificar a divisão dos capítulos.
7. Apresentar os capítulos por meio do resumo de cada um.

CONCLUSÃO

A conclusão deverá conter:

1. A contribuição da dissertação para solução do problema apresentado e com a área de concentração do PPGDIR.
2. Explicitar a pesquisa realizada de acordo com os objetivos propostos.
3. Demonstrar os principais elementos teóricos e conceituais discutidos na dissertação, sopesando sua distribuição nos capítulos.
4. Explicar como o conteúdo foi distribuído em cada capítulo para efeitos da resolução do problema da pesquisa.

APÊNDICE J - Modelo de Resumo

RESUMO

Utiliza a fotografia como fonte de pesquisa no resgate da memória da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), instituição construída por homens concretos numa situação – temporal determinada e determinante da história da Educação no Espírito Santo. Resgata a especificidade das ações sociais no âmbito da UFES, no período das gestões dos reitores Prof. Alaor de Queiroz Araújo (1965 – 1971) e Prof. Máximo Borgo Filho (1971 – 1975), por meio de depoimentos de agentes da época conjugados à fixação de momentos registrados em imagens fotográficas de um passado que, iluminando o presente, serve para orientar as ações sociais de seus agentes rumo ao futuro. Esse período retrata os principais acontecimentos relativos à Reforma Universitária e à construção do Campus Universitário de Goiabeiras, marcos significativos para a história da Universidade, analisados numa abordagem em que Biblioteconomia, Educação e História se inter-relacionam. Os resultados demonstram o pioneirismo da UFES em desenvolver um projeto de reforma universitária, servindo de modelo de projeto de campus universitário às demais universidades brasileiras, caracterizado pela emergência e consolidação de uma elite institucional de “executores” que, do ponto de vista político-sociológico, define-se como parte de tecnoestrutura estatal, característica desse período histórico, e ainda bastante presente na história recente do Brasil. O predomínio de registros fotográficos do grupo dirigente, de suas obras e realizações corroboram a assertiva sugerida pelos depoimentos do predomínio das regras técnicas e dos interesses da elite executiva em detrimento dos demais atores institucionais. O passo inicial para o resgate da história da UFES foi dado, mas há questões relevantes que, dada a sua complexidade, deixaram de ser destacadas no presente trabalho, merecendo estudos mais aprofundados.

Palavras-chave: Fotografia – fonte de pesquisa. Universidade Federal do Espírito Santo – história.